



B

BESÖKSGUIDE 2026

Bibel museet

Washington, D.C. • Från 32.50€

<https://museumofthebible.visit-tickets.com/sv/> • Biljetter utan kö & priser



URSPRUNG & HISTORIA

Från lagerhus till bibliskt tempel

GOOGLE **4.7** ★★★★★ 14 136 recensionerTIQETS **4.8** ★★★★★ 730 recensioner

Museet har sina rötter i en vision från familjen Green, ägarna till Hobby Lobby, som etablerade en ideell organisation redan **2010**. Målet var att skapa ett rum där Biblens historia och påverkan kunde berättas genom artefakter snarare än dogmatik. Platsen valdes med omsorg: det historiska Terminal Refrigerating and Warehousing Co.-byggnaden från **1923**, belägen bara två block från National Mall. Denna industriella struktur, tidigare Washington Design Center, utgjorde en perfekt duk för en modern kulturell transformation.

Renoveringen blev ett monumentalt projekt värderat till cirka **400 miljoner dollar**. Arkitektfirman SmithGroup ledde arbetet med att bevara byggnadens ursprungliga röda tegelfasad, ett hantverk som krävde import av specifika tegelstenar från Danmark för att garantera visuell kontinuitet. Två nya våningar lades till samt en glasomsluten takterrass, vilket skapade en harmonisk fusion mellan 1920-talets industriarkitektur och nutida design. Byggnaden fick dessutom historisk status av distriktets bevarandemyndighet.

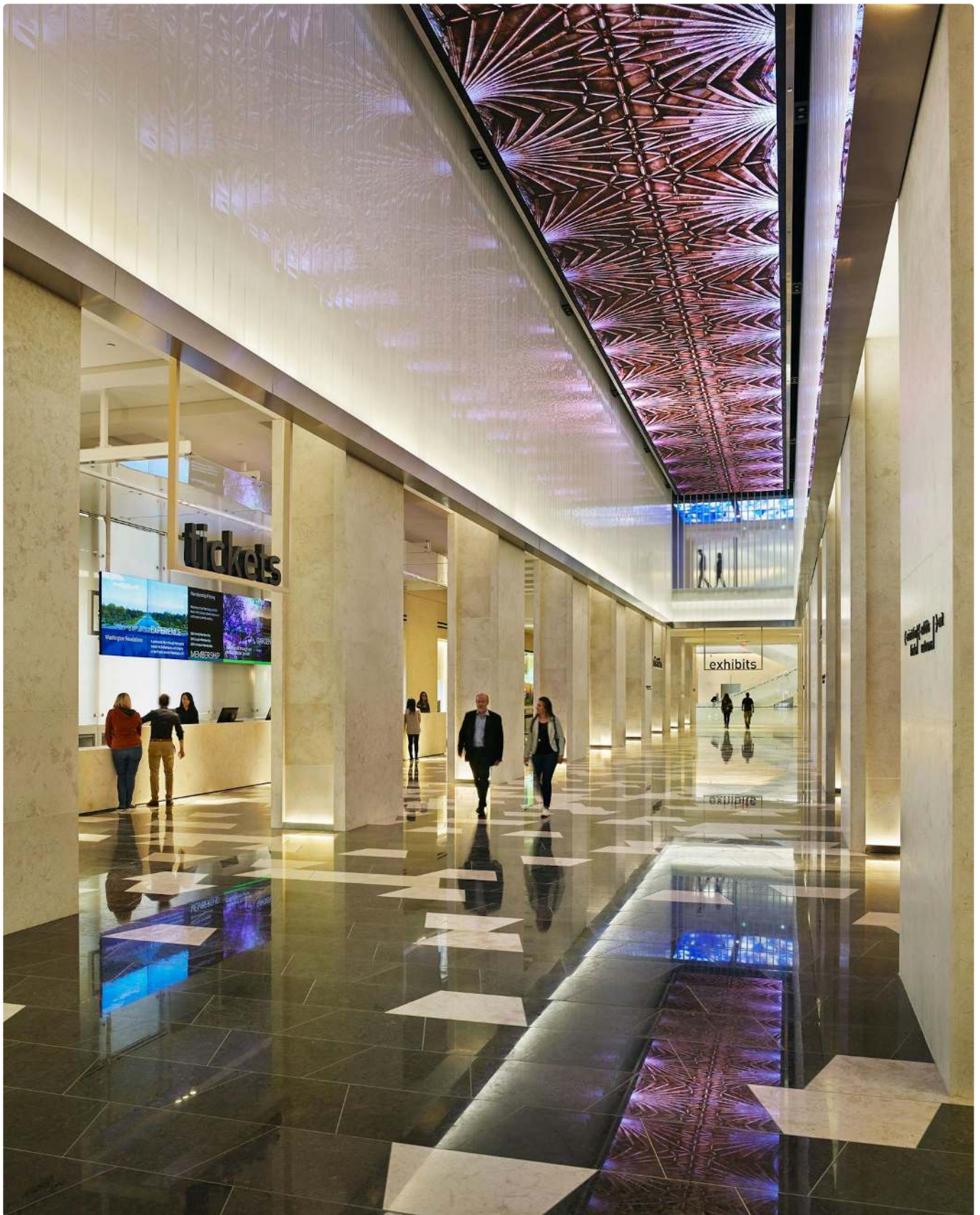
Museet invigdes officiellt den **17 november 2017** under en ceremoni som samlade religiösa och politiska ledare. En särskild högtidlig ton sattes när påve Franciskus skickade en officiell pontifikal välsignelse, vilket markerade museets universella andliga ambition trots dess privata finansiering. Samlingen, hämtad från den privata Green Collection, omfattar över 40 000 föremål, varav cirka 1 500 visas offentligt, täckande 4 000 års historia.

Trots sin popularitet – med mer än **3 miljoner besökare** sedan öppningen – har museet också navigerat komplexa frågor om proveniens. Museet har öppet behandlat kontroverser kring vissa artefakter, inklusive förfälskningar, vilket många experter ser som en pedagogisk styrka snarare än en svaghet. Genom att visa både autentiska manuskript och diskuterade objekt uppmanar museet besökaren till kritiskt tänkande och intellektuell ärlighet.

UPPLEVELSEN

När du kliver in genom de imponerande bronsdörrarna, som väger **2,5 ton** och är 40 fot höga, möts du av en atmosfär av tystnad och undran. Glasmålningarna som föreställer skapelsen filtrerar ljuset in i den stora hallen, medan det enorma LED-taket på 140 fot ovanför dig projicerar dynamiska visuella effekter som speglar Biblens narrativ. Det är en sensorisk upplevelse som genast signalerar att detta inte är ett traditionellt museum, utan en plats där teknologi och antikt möts.

Längre in i gallerierna känns tiden som flexibel. Moderna interaktiva skärmar står sida vid sida med tusentals år gamla pergament och stenfragment. Ljussättningen är dramatisk men respektfull, lyfter fram texturerna i Dödahavsrullarnas fragment och de egyptiska mumieporträtten. Atmosfären är både vetenskaplig och andlig, inbjudande för både skeptiker och troende, och lovar en resa genom mänsklighetens djupaste frågor om tro, identitet och historia.



FÖRBERED DITT BESÖK

Praktisk information

ADRESS

Penn Quarter-kvarteret · Metro: Smithsonian (Orange/Silver/Blue-linjen) eller L'Enfant Plaza (Röd/Grön/Blå linje), utgång mot National Mall.

ÖPPETTIDER

Varierande öppettider beroende på säsong och skolhelger. Kontrollera den officiella webbplatsen innan du kommer, särskilt för extraordinära stängningar.

PRISER

Gratis inträde för barn enligt ålder (kontrollera varianterna). Generellt gratis inträde varje tisdag.

BESÖKSLÄNGD

Räkna med 2–3 timmar för att lugnt utforska flera våningar och de mer än 1 000 föremål som visas. Lägg till tid om du inkluderar betalda immersiva upplevelser.

FOTON

Fotografering är tillåten utan blix i de flesta gallerier. Ta vara på det för att fånga detaljer i manuskripten, men respektera zoner där fotografering är förbjuden.

PUBLIK

Idealiskt för familjer tack vare pedagogiska interaktioner anpassade för barn. Historie- och arkeologientusiaster uppskattar den vetenskapliga noggrannheten och

HUR KOMMER MAN DIT

Tillgänglighet & transport

**Metro**

: Federal Center SW — 2 min à pied

Columbus Circle, Union Station (10 min) · Ronald Reagan National Airport (16 min)

**Buss**

: Federal Center SW — 2 min à pied

Columbus Circle, Union Station (15 min) · Ronald Reagan Washington National Airport (25 min)

**Bil**

Columbus Circle, Union Station (9 min) · Ronald Reagan Washington National Airport (17 min)

**Cykel**

Columbus Circle, Union Station (10 min) · Ronald Reagan Washington National Airport (22 min)

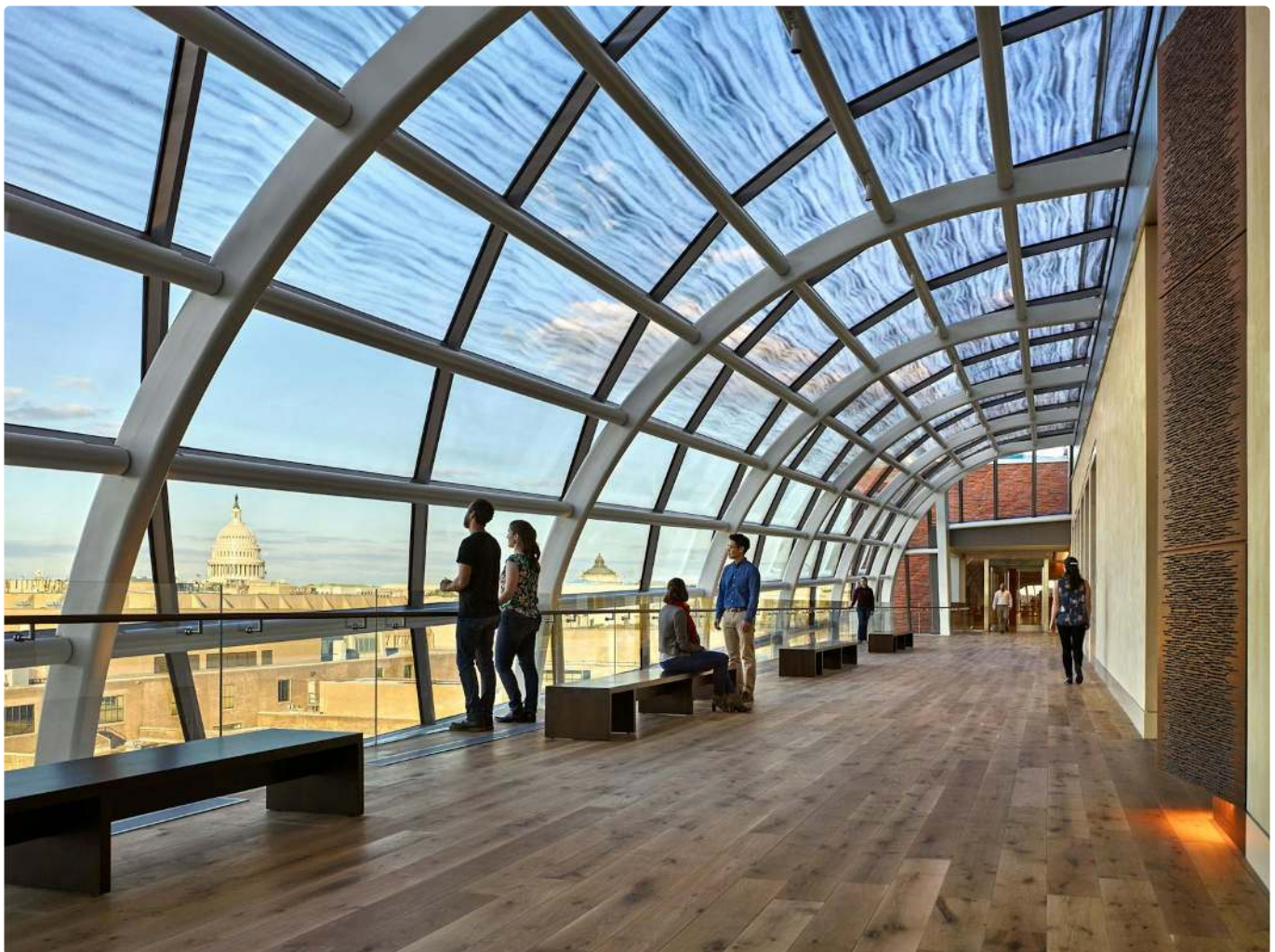
LOCALISATION

Où se trouve Bibel museet ?



📍 400 4th St. SW, DC — 20024 Washington, D.C.

🌐 38°53.086' N, 77°1.035' O



ORGANISATION

Museets strukturerade nivåer

Nivå 0 (Entré & Lobby)

Här möts du av de monumental bronsdörrarna och det 140 fot höga LED-taket som skapar en dramatisk entré. I lobbyn finns informationsskrivbord, kafé och ofta introducerande installationer. Det är här du får dina biljetter scannerade och eventuellt hämtar audioguiden innan du fortsätter uppåt.

Nivå 1-3 (Permanent samling)

Dessa våningar innehåller kärnan av museets permanenta utställningar. Du passerar genom kronologiska zoner som täcker Biblens ursprung, spridning och påverkan. Här hittar du Dödahavsrullarnas fragment, egyptiska artefakter och europeiska manuskript. Varje våning fokuserar på olika aspekter: arkeologi, konst och teologi, med rikligt med interaktiva stationer för djupare förståelse.

Nivå 6 (Takträdgård & Café)

Den högsta punkten erbjuder en glasomsluten terrass med oslagbar vy över Kapitolium, Washington-monumentet och National Mall. Det är en perfekt plats för avslutning, med ett kafé som serverar drycker och lätt mat. Morgonljuset ger de bästa foton, medan aftonen bjuder på stadens ljus. Trädgården fungerar som ett lugnt kontrast till de intensiva gallerierna nedanför.

TILLGÄNGLIGHET

**Tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning**

Fullständig tillgänglighet för personer med nedsatt rörlighet med hissar och rampar i hela det renov

**Familjer**

Interaktiva och pedagogiska innehåll speciellt designade för att engagera barn och familjer.

**Audioguide**

Franska, Engelska, Spanska



Must-sees

URVAL

De mest fascinerande artefakterna

01

Galleri 1

Dödahavsrollarnas fragment

Museet visar autentiska fragment från Dödahavsrollarna, några av världens äldsta bibliska manuskript. Dessa papyrusbitar, daterade till andra århundradet f.Kr., är avgörande för att förstå Biblens texthistoria. Observera noggrant de tunna linjerna och de forntida hebreiska bokstäverna som vittnar om **2 000 års bevarande**.

💡 Museet är en av få platser i världen som visar dessa rullar offentligt. De lånades ut under strikta klimatkontroller för att säkerställa deras integritet under utställningsperioden.

02

DAVID GREENBAUM / ARTISTER Entré

Bronsdörrarna med glasmålning

De 40 fot höga dörrarna väger 2,5 ton och pryds av intrikata glasmålningar som föreställer skapelseberättelsen i Genesis. Bronsen är formad med hög precision och glaset filtrerar solljuset in i lobbyn. Det är en **arkitektonisk mästerverk** som sätter tonen för hela besöket.

💡 Vikten på dörrarna motsvarar ungefär en stor lastbil. De måste öppnas med hjälp av mekaniska system på grund av sin enorma massa.

03

Galleri 1

Egyptiska mumieporträtt

Färgstarka porträtt målade på träpaneler som placerades över mumiers ansikten. Dessa verk visar en unik fusion av egyptisk begravningspraxis och romersk porträttmålning. Färgerna är fortfarande levande efter nästan 2 000 år, vilket vittnar om **hög teknisk skicklighet** hos de forntida konstnärerna.

💡 Många av dessa porträtt hittades i Fayyum-området i Egypten och representerar individer som levade under romersk styre, vilket illustrerar kulturellt möte.

04

TEKNISK TEAM Lobby

LED-taket i lobbyn

Det 140 fot höga taket är täckt av LED-ljus som kan projicera olika visuella scenarier, från stjärnhimmel till abstrakta mönster. Det skapar en dynamisk atmosfär som ändras under dagen. Det är en **modern tolkning** av gotiska kyrkors takmålningar, anpassad för digital tid.

💡 Taket används ibland för att visa realtidsdata eller artistiska animationer som relaterar till aktuella utställningar, vilket gör varje besök unikt.

05

Galleri 1

Interaktiva VR-upplevelser

Besökare kan ta på sig VR-headset och 'besöka' bibliska platser som Galilejsjön eller Tempelberget i Jerusalem. Tekniken rekonstruerar dessa platser baserat på arkeologiska data. Det är en **immersions teknik** som gör historien konkret och nåbar för alla åldrar.

💡 Upplevelsen är designad av arkeologer och historiker för att säkerställa att rekonstruktionerna är så historiskt korrekta som möjligt baserat på dagens kunskap.

06

OKÄNDA MUNKAR Galleri 2

Medeltida manuskript

Snyggt illuminerade böcker från medeltiden visar hur Bibeln kopierades och dekorerades under hundratals år. Guldblad och färgrika initialer pryder sidorna. Dessa objekt illustrerar **medeltida hantverk** och den centrala rollen Bibeln hade i europeisk kultur.

💡 Vissa av dessa manuskript togs decennier att producera, med specialiserade team som arbetade med pergament, bläck och guld separat.

07

Nivå 6

Takträdgården

En glasomsluten trädgård med växter och sittplatser som erbjuder panorama över DC:s skyline. Det är en oas av lugn mitt i stadens brus. Vyn över **National Mall** är särskilt dramatisk vid solnedgång, när monumenten silhuetteras mot himlen.

💡 Trädgården är designad för att vara tillgänglig året runt, med klimatkontroll som gör den behaglig även under DC:s hetaste somrardagar.

08

Galleri 3

Kontroversgalleriet

En unik sektion där museet öppet diskuterar förfälskningar och oklarheter i proveniens. Här visas exempel på falska artefakter och förklaringar om hur forskare identifierar dem. Det är ett **pedagogiskt verktyg** som främjar kritiskt tänkande och transparens.

💡 Museet valde att inkludera denna sektion trots risk för negativ publicitet, vilket hyllats av många akademiker för sin intellektuella ärlighet.

TIPS

Praktiska tips för ditt besök

TIMING

Kom tidigt på morgonen för att undvika folkmassor, särskilt om du vill ha bra bilder på takterrassen. Morgonljuset är också bäst för fotografi.

BILLET

Boka online i förväg, särskilt för helger. Tisdagar är gratis men kräver oftast tidsbokning eftersom platserna tar slut snabbt.

PARCOURS

Börja i bottenvåningen och gå uppåt enligt kronologin. Spara takterrassen till slutet för att smälta informationen med en kopp kaffe.

PHOTO

Fotografering är tillåten utan blix i de flesta zoner. Använd detta för att fånga detaljer i manuskripten, men respektera skyltar vid sköra verk.

PAUSE

Avsluta med Rooftop Café för en drink med panoramavy. Det är den perfekta stunden att diskutera intrycken med din grupp.

ENFANTS

Museet är idealiskt för familjer tack vare touchscreen-stationer och interaktiva upplevelser som håller barn engagerade utan trötthet.

AUDIOGUIDE

Audioguiden finns på svenska, engelska, spanska och franska. Den rekommenderas starkt för att förstå de komplexa historiska sammanhangen.

CONFORT

Välj bekväma sneakers då besöket involverar mycket gång och hissresor mellan flera våningar med över 1 000 föremål.



VANLIGA FRÅGOR

FAQ

Hur mycket kostar entrén till Bibelmuseet?

Standardpriset börjar från 32,42€. Observera att vissa immersiva eller teatraliska upplevelser kräver en specifik biljett eller ett separat tillägg jämfört med den vanliga entrébiljetten.

Måste man boka i förväg?

Ja, onlinebokning rekommenderas, särskilt för populära tider och helger. Detta hjälper dig att undvika köer vid kassan och garanterar din åtkomst på vald tid nära Terminal Refrigerating.

Vad är skillnaden mellan standardbiljett och tillägg?

Standardbiljetten täcker åtkomst till de permanenta och tillfälliga utställningarna. Tilläggen är obligatoriska för specifika virtuella upplevelser eller föreställningar på museets teater, som säljs separat.

Finns det någon kampanj just nu?

Entrén är kostnadsfri varje tisdag. Det är det perfekta tillfället att besöka utan avgift, även om platserna kan vara begränsade. Kontrollera alltid tillgängligheten på den officiella webbplatsen innan du kommer.

Hur lång tid tar det att besöka museet?

Räkna med cirka 2 till 3 timmar för ett komplett besök. Museet sträcker sig över flera våningar med mer än 1 000 exponerade objekt, vilket kräver tid för att verkligen ta in allt.

VISSTE DU ATT?

Anekdoter & kuriositeter

Påvens välsignelse

Pave Franciskus skickade en officiell välsignelse vid invigningen 2017. Detta var ovanligt för ett privatfinansierat museum och underströk den **universella andliga dimensionen** som museet strävade efter att representera.

Danska tegelstenar

För att restaurera fasaden importerades specifika tegel från Danmark. Detta hantverksval garanterade att den nya fasaden matchade den ursprungliga från 1923 perfekt, en detalj som ofta missas av besökare.

Transparens kring förfalskningar

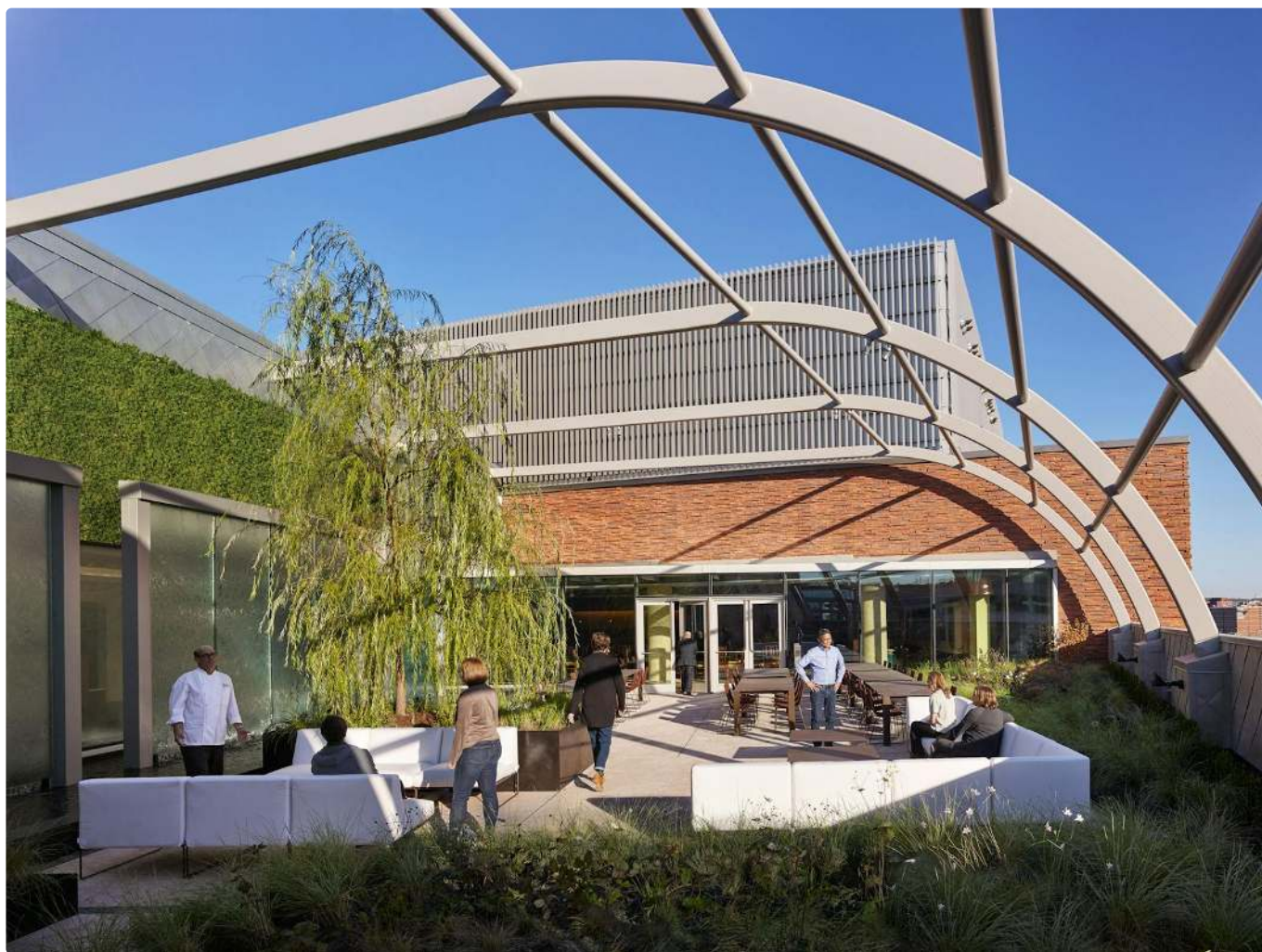
Museet har öppet identifierat vissa artefakter som senare visat sig vara förfalskningar. Istället för att dölja detta använder de det som en **läroplan i autentisering**, vilket är unikt i museivärlden.

40 000 föremål i lager

Endast 1 500 föremål visas samtidigt. Resten av samlingen, över 40 000 objekt, förvaras i klimatkontrollerade lager och roteras regelbundet för att skydda dem från ljus och fukt.

RUNT MUSEET

Museet ligger strategiskt i hjärtat av Penn Quarter, ett område känt för sin blandning av historisk arkitektur och modern livlighet. Efter besöket kan du promenera några minuter till **Chinatown** för autentiska asiatiska måltider eller utforska de vintagebutikerna i kvarteret. För kulturintresserade är **Kennedy Center** inom gångavstånd, idealiskt för kvällskonsert eller balett. Om du vill koppla av rekommenderas en promenad längs Reflecting Pool mot **Lincoln Memorial**, där du kan njuta av stadens ikoniska vyer och reflektioner i solnedgången. National Mall erbjuder även gratis entré till flera Smithsonian-museer, inklusive det intilliggande museet för afroamerikansk historia.



Att lämna Bibel museet är att lämna bakom sig en del av mänsklighetens kollektiva minne. Oavsett din bakgrund lämnar du med en ny förståelse för hur en text kan forma civilisationer. Den panoramiska vyn från takterrassen över **Washington-monumentet** blir då inte bara en utsikt, utan en metafor för perspektiv. Det är en plats som utmanar dig att se äldre, djupare och tydligare.